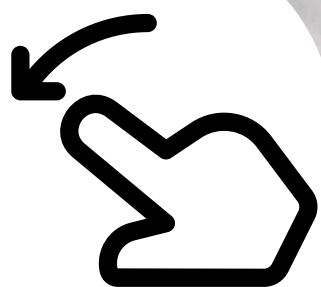




„Der  
**Faschismusbegriff**  
ist längst zur  
säkularisierten  
**Chiffre des Bösen**  
geworden – aber  
ohne **klare**  
**Begriffe** verlieren  
wir die Fähigkeit,  
ihn zu **erkennen.**“



Reihe: **Was ist Faschismus?**

*Eine Begriffsklärung in sechs Schritten*

## ***Der Begriff in der Krise***

*Der Begriff **Faschismus** wird heute inflationär genutzt: für staatliche Maßnahmen, autoritäres Verhalten, Einschränkungen von Grundrechten oder politische Gegner:innen.*

*Wer sich ohnmächtig fühlt, greift schnell zum stärksten Wort.*

*Doch je häufiger der Begriff verwendet wird, ohne ihn zu erklären, desto mehr verliert er an Schärfe – und am Ende an politischer Wirksamkeit.*

*Statt Aufklärung entsteht Verwirrung.  
Statt Analyse entsteht Abwehr.*

## ***Die säkulare Chiffre des Bösen***

***Faschismus*** ersetzt heute, was früher das absolute Böse war: der Teufel, das Unmoralische, das Verdorbene. Er ist zur ultimativen moralischen Verwerfung geworden – säkular, aber absolut. Das Problem:

*Dieser Einsatz funktioniert nur, solange niemand nachfragt, was eigentlich gemeint ist. Faschismus wird zur rhetorischen Atombombe.*

*Doch ohne begrifflichen Kern bleibt nur der große Knall – und kein Erkenntnisgewinn.*

## ***Warum das gefährlich ist***

*Wenn alles **Faschismus** ist, ist am Ende nichts mehr Faschismus.*

*Die Begriffsverwischung erschwert historische Vergleiche, verhindert sachliche Einordnung und fördert eine Emotionalisierung des Diskurses.*

*Gerade jetzt, wo **autoritäre Dynamiken** weltweit zunehmen, brauchen wir ein präzises Instrumentarium – keine moralischen Totschlagbegriffe.*

***Politische Bildung** muss erklären – nicht nur empören.*

## ***Was wir brauchen***

***Faschismus*** muss wieder sagbar werden – aber mit Sinn. Wir brauchen Klarheit statt Schlagworte. Und wir brauchen Wissen über die historischen Ursprünge, die ideologischen Kerne und die politischen Dynamiken, die faschistisches Denken ausmachen.

Diese ***Slideshow-Reihe*** will dazu beitragen. Sie liefert analytische Zugänge, zentrale Theorien und Beispiele – verständlich, aber nicht verkürzt.

# ***Was kommt als Nächstes?***

*In den kommenden Wochen veröffentlichen wir sechs Slideshows zu den bekanntesten Definitionen von **Faschismus**:*

- 1. Roger Griffin:** *Faschismus als nationale Wiedergeburt*
- 2. Robert Paxton:** *Faschismus als politischer Prozess*
- 3. Umberto Eco:** *Der Ur-Faschismus als Struktur*
- 4. George L. Mosse & Zeev Sternhell:** *Ästhetik, Körperkult, Ideenpolitik*
- 5. Aktuelle & historische Beispiele:** *Faschismus oder autoritär?*
- 6. Blogbeitrag:** *Am Ende fassen wir alles in einem ausführlichen Beitrag zusammen – zum Nachlesen, Nachdenken, Teilen.*

*Bleibt dran. Denn wer den **Faschismus** nur spürt, aber nicht versteht, kann ihn nicht benennen – und auch nicht bekämpfen.*